



ARQUITECTO AUGUSTO VELA MENA

23 C. 15-64 Z. 13 • local 7 • Edificio Vistalago • Guatemala • Tel.: (502) 23317802 • Fax: (502) 23316970

QUINTO PRODUCTO E INFORME DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCION

Periodo: Del 1 al 30 de Noviembre de 2017.



ARQUITECTO AUGUSTO VELA MENA

23 C. 15-64 Z. 13 • local 7 • Edificio Vistalago • Guatemala • Tel.: (502) 23317802 • Fax: (502) 23315970

RESUMEN EJECUTIVO

INFORME DE SUPERVISION

PROYECTO: CONSTRUCCION EDIFICIO ESCUELA NACIONAL DE LA MARIMBA, CCAA,
CIUDAD DE GUATEMALA.

| Datos Generales Firma Supervisora | | | |
|--|---|----------------|----------------|
| Quinto Producto e Informe durante el proceso de construcción | | | |
| Periodo | 1 al 30 de noviembre de 2017 | | |
| Contrato de Supervisión No. | 2152 – 2017 | | |
| Firma Supervisora | Victor Augusto Vela Mena | | |
| Generales de Contratista – Ejecutor - | | | |
| Numero de Contrato | MCD -68-2017 | | |
| Ejecutor | TECNI ARQ | | |
| Delegado Residente | Arq. William Estuardo Radford Hernández | | |
| Inicio | 16 de octubre de 2017 | | |
| Final Previsto | 29 de marzo de 2018 | | |
| Valor original del Contrato | Q.6,900,004.91 | | |
| Pagos efectuados a la fecha | Concepto | Monto | Saldo |
| | Anticipo 20% | Q.1,380,000.98 | Q.5,520,003.93 |
| Porcentaje de Avance de Obra | | | |
| Avance Físico | 28% | | |

ARQUITECTO
VICTOR AUGUSTO VELA MENA

COLEGIADO No. 61



ARQUITECTO AUGUSTO VELA MENA

23 C. 15-64 Z. 13 • local 7 • Edificio Vistalego • Guatemala • Tel.: (502) 23317802 • Fax: (502) 23315970

QUINTO PRODUCTO E INFORME DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCION.

ANTECEDENTES:

Mediante el Contrato Administrativo No.2152-2017, de fecha 3 de julio de 2017, La Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes ha contratado los Servicios Profesionales del Arquitecto Victor Augusto Vela Mena para la Supervisión del proyecto de Construcción del Edificio Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Angel Asturias, Ciudad de Guatemala.

De acuerdo a lo establecido en este contrato, el Contratista Arq. Victor Augusto Vela Mena se compromete a velar por que la construcción del edificio se realice de acuerdo a las Especificaciones Generales, Especificaciones técnicas, Disposiciones Especiales, Planos de Construcción y Normas de Reducción de Desastres numero 3 (NRD-3) y numero 1 (NRD-1).

De igual forma el Contratista se compromete a recopilar la información relativa a la construcción del edificio y presentarla en informes al contratante Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

Cumpliendo con lo anteriormente descrito se presenta a continuación el quinto informe, correspondiente al período del 1 al 30 de noviembre de 2017.

1. ESTADO ACTUAL DEL PROCESO DE CONSTRUCCION:

Durante el período de tiempo reportado el desarrollo del proceso de construcción fue el siguiente:

1.1 El Contratista inició la construcción del Edificio Escuela Nacional de la Marimba, CCMAA, Ciudad de Guatemala el 16 de octubre del presente año, habiendo trabajado en ello 61 días calendario al día de hoy, asistido por el Supervisor, desarrollando los trabajos en forma normal sin que hayan ocurrido incidentes desfavorables a la construcción.

1.2 El día martes 7 de noviembre se realizó la sesión semanal en obra del Contratista con el Supervisor, estando presentes los Arquitectos William Radford y Oscar Calderón de Tecni Arq y el Arquitecto Augusto Vela, Supervisor de la obra. Asistió también el Lic. Fernando Vásquez, Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.

El Supervisor revisó los trabajos de construcción que se realizan y que se describen en el punto 3 De este informe.

para que el devuelva información en planos de construcción y el Contratista haga los cambios y complementos necesarios. Esto debe hacerse a corto plazo para no provocar atraso en los trabajos de construcción.

A esta reunión comparecen también los personeros de la empresa Airetec, Juan de Dios Pérez y Rene Mendoza, a quienes se les mostro los ambientes que requerirán la instalación futura de Aire Acondicionado, Salones de Ensayo y Auditorio y el lugar posible para instalar los equipos en piso exterior de Nivel 3.

1.7 El día 24 de noviembre de 2017 el Supervisor Arq. Augusto Vela, acompañado del Arq. Oscar Calderón, Residente del Contratista, visitó la obra para revisar los trabajos que se están haciendo y constatar el avance de la construcción.

1.8 El día 28 de noviembre de 2017 se celebró la reunión semanal en obra del Contratista con el Supervisor, estando presentes: los Arquitectos William Radford y Oscar Calderón de Tecni Arq., el Arq. Augusto Vela, Supervisor y los Licenciados Fernando Vásquez y Oscar Orellana de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.

El Supervisor revisó los trabajos que se realizan en el avance y calidad de los mismos, así como la disposición de materiales y equipos que se utilizan.

Se revisó el Cronograma de Trabajo de la construcción para determinar el grado de avance de los renglones que podrán ser incluidos en la Estimación de Pago que presentará el Contratista en base a los trabajos realizados al 30 de noviembre de 2017, la que será revisada por el Supervisor.





2. VISITAS A LA OBRA.

Durante el mes de noviembre se dieron las visitas a la obra siguientes:

2.1 Se realiza semanalmente la visita a la obra del Contratista con el Supervisor, para verificar como se realizan los trabajos y resolver detalles técnicos y aclarar dudas e información en planos y especificaciones.

2.2 El Supervisor visita la obra en días adicionales para revisar lo que se hace y constatar el avance de la obra y por requerimientos de la construcción.

2.3 El Director Lic. Fernando Vásquez y el Lic. Oscar Orellana, de la Marimba de Concierto de Bellas Artes visitan la obra para enterarse de su avance y participan en algunas reuniones de trabajo.

2.4 Visitaron la obra, para conocer su avance y observar los trabajos que se hacen, el Director General de las Artes Lic. José Roberto Zúñiga y el Asesor Lic. Luis Aldana.



3. AVANCE DE OBRA.

Durante el período reportado en este informe, los trabajos realizados fueron los siguientes:

3.1 Trabajos Preliminares:

- Limpieza del edificio y área exterior
- Se completó revisión y reparación de daños en: Estructura, Cielos, Muros y Columnas y pisos.
- Se completó revisión y reparación de daños en Instalaciones de Agua, Drenajes Pluviales y Sanitarios e Instalaciones Eléctricas y Especiales.

3.2 Estructuras Complementarias:

- Se trabajó en la construcción de vigas y losa de techo de los camerinos en Nivel 3.
- Se completó el levantado y estructura del muro de contención al sur del edificio.



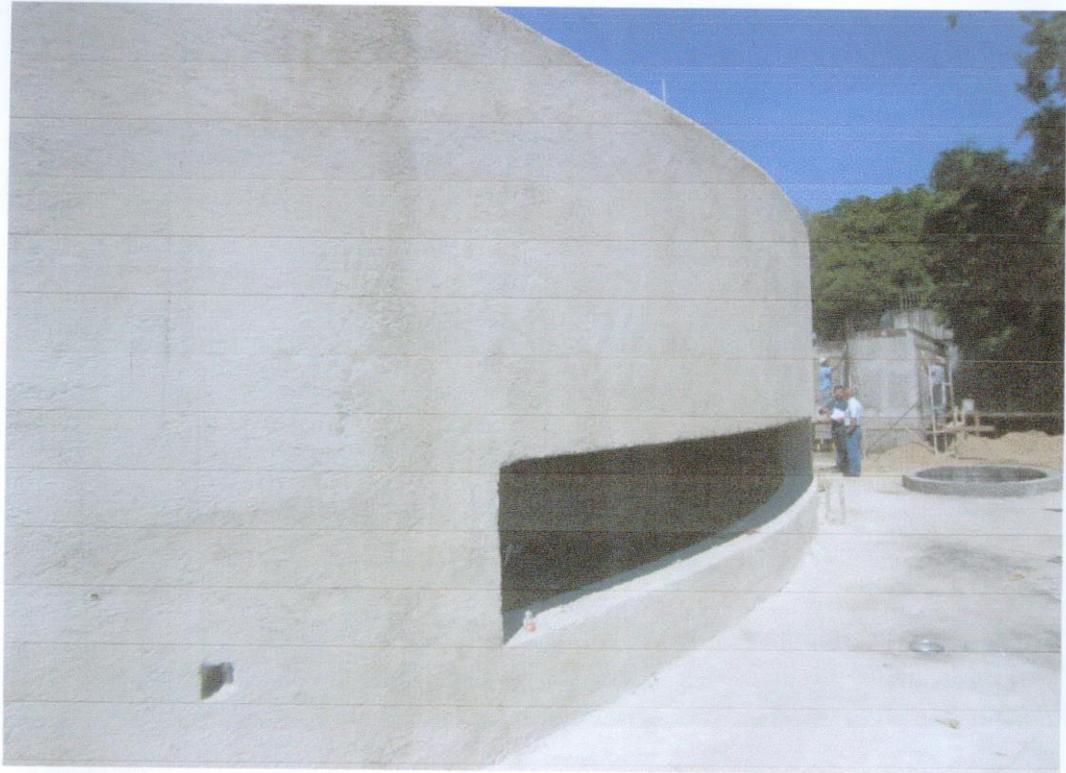
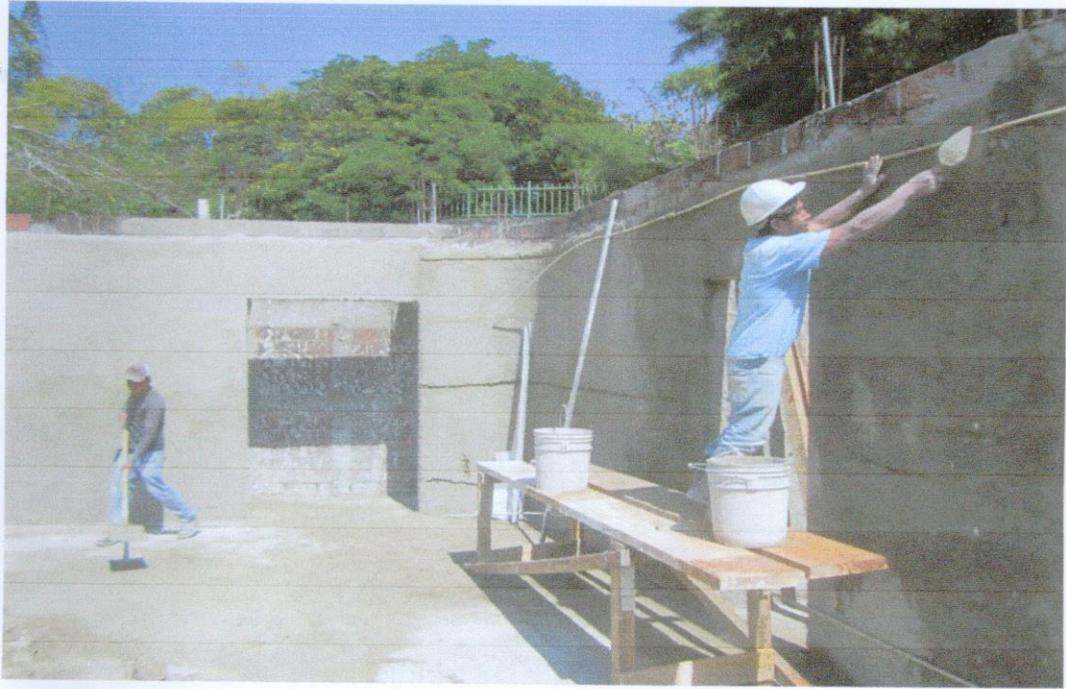


3.3 Acabados:

- Se trabajó en picado, forjado y repello de muros y columnas, interiores y exteriores.



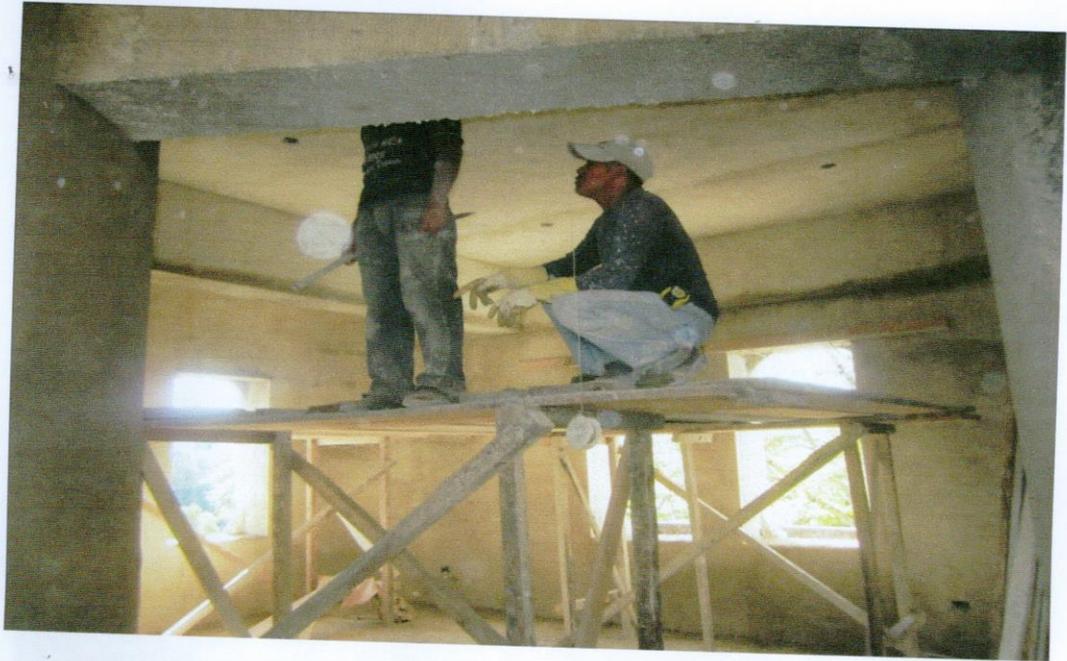






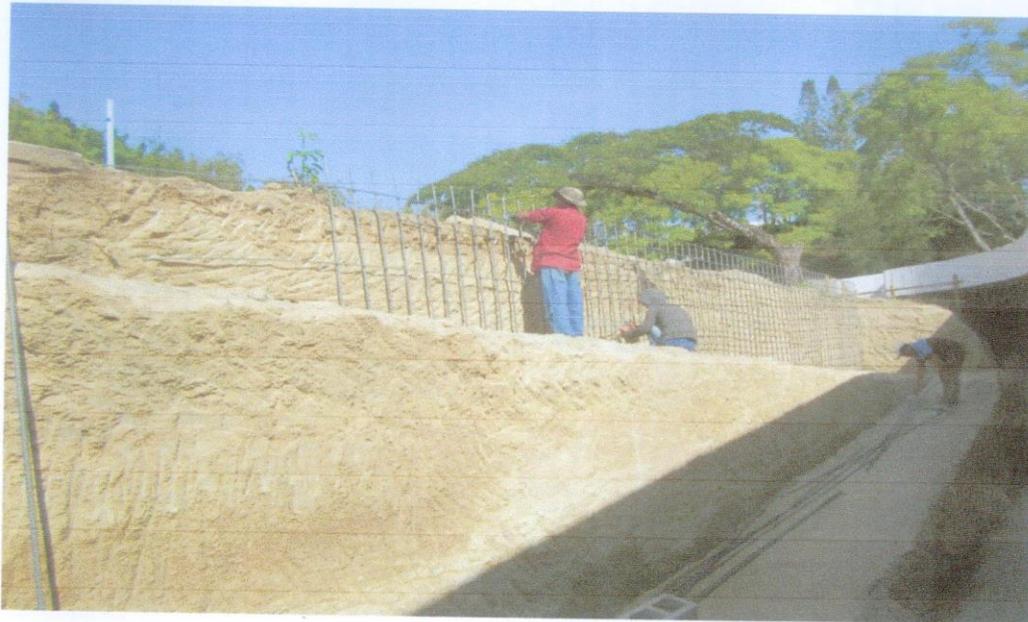
- Se trabajó también en picado, forjado repello, cernido y blanqueado de cielos.



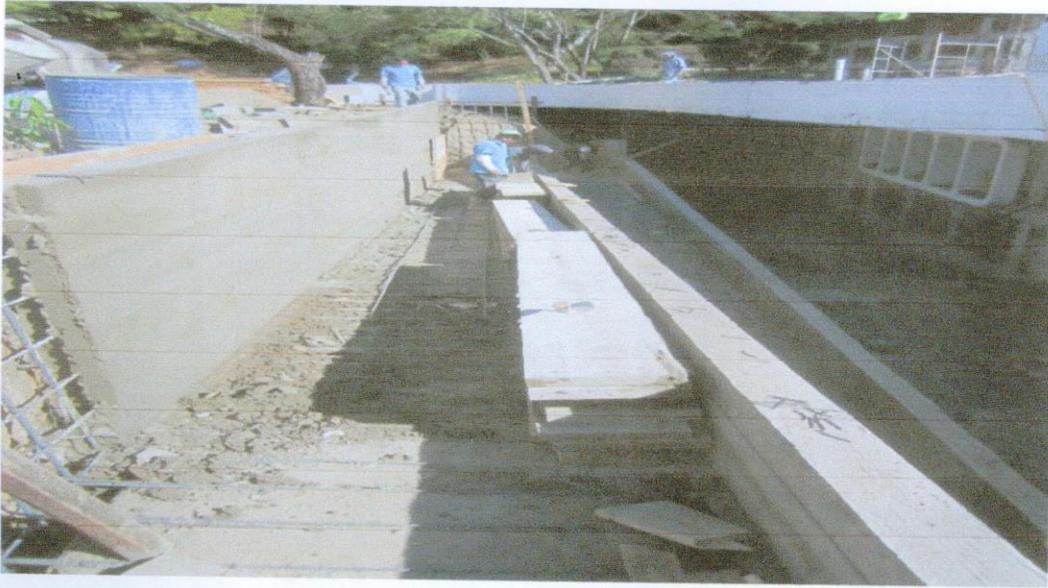


3.4 Rampas:

- En la construcción de Rampa de Plaza Maya a Nivel 2, se completó el movimiento de tierra y base compactado, se colocó el refuerzo estructural y se fundió los muros y piso de concreto.







- Se completó el movimiento de tierra y base compactada de la Rampa de Nivel 1 a Nivel 2.



3.5 Puerta Adicional en Nivel 1:

- Se completó la demolición de muro y losa y se colocó el refuerzo estructural para conformar el vano de la puerta.



3.6 Ventanas y Puertas de Aluminio y vidrio:

- El subcontratista a cargo de este trabajo ya recibió el anticipo correspondiente para la fabricación de estas ventanas y puertas, de acuerdo a lo indicado en planos. Y especificaciones técnicas de construcción.

3.7 Puertas de Madera:

- Se ha dado el anticipo correspondiente al subcontratista para este trabajo.

3.8 Instalación de Agua Potable:

- Se trabajó en la construcción de la red de agua potable del edificio.

3.9 Instalación de Drenaje Pluvial:

- Se trabajó en las redes de agua pluvial, interiores y exteriores del edificio, con conexión de las bajadas de agua pluvial y la tubería de desfogue hacia el pozo de visita existente, de la red interna del Centro Cultural Miguel Angel Asturias.





3.10 Instalación de Drenaje de Aguas Negras:

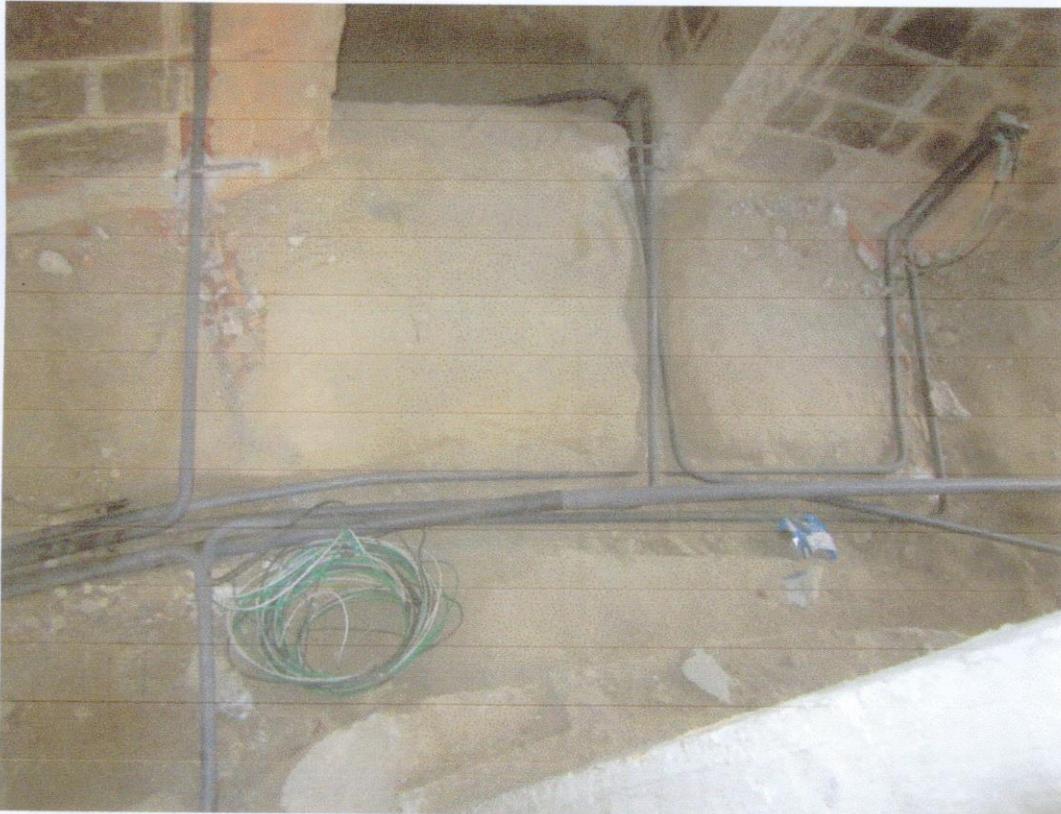
- Se trabajó en las redes horizontales, interiores y exteriores del edificio, con conexión de bajadas de aguas negras y la tubería de desfogue hacia el poso de visita existente.

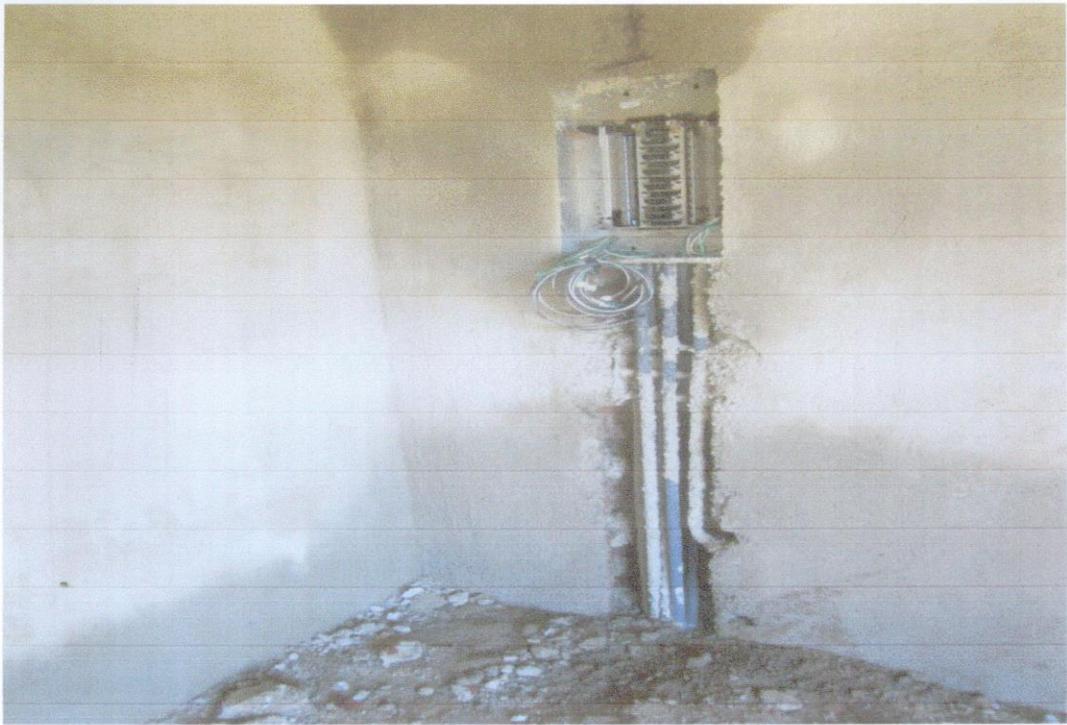
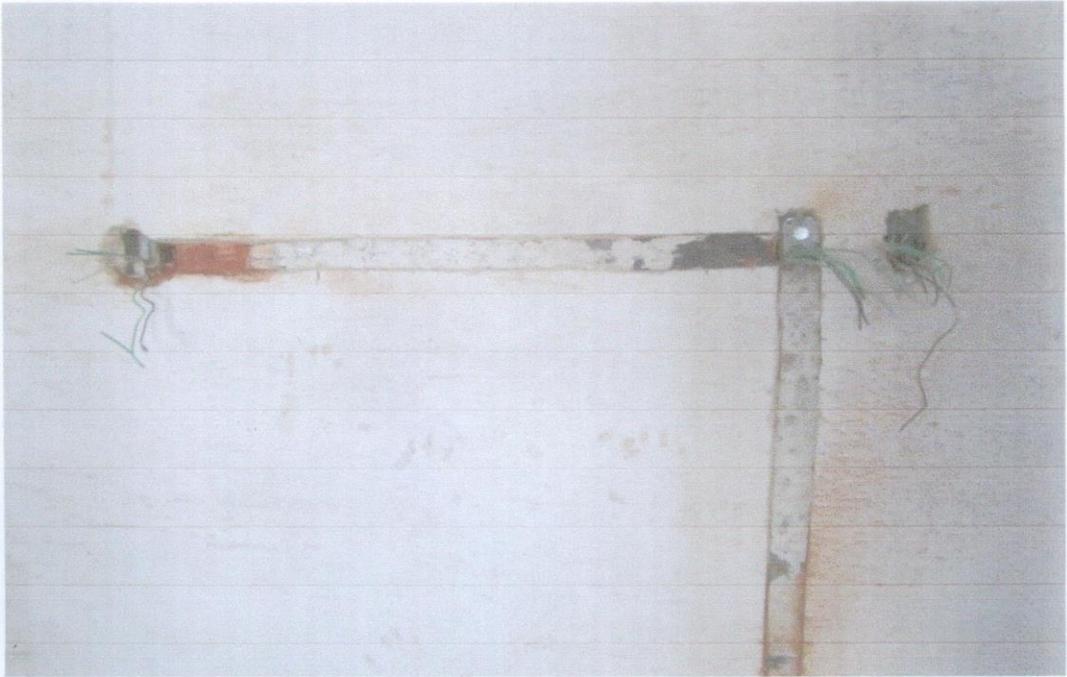


3.11 Instalaciones Eléctricas:

- Se completó la instalación eléctrica prevista, indicada en planos, conductos, cajas y alambrado, quedando pendiente la acometida eléctrica principal.

Está pendiente que el Contratista reciba la información en planos constructivos para las modificaciones y complementos para adaptarse a la nueva propuesta de iluminación y sonido del edificio.





3.12 Ductos para Instalaciones Especiales:

- Se completó las redes de ductos para Instalaciones Especiales indicadas en planos. Falta también la información al Contratista de posibles modificaciones y complementos a esas instalaciones.

4. EQUIPO Y HERRAMIENTA DISPUESTOS EN OBRA.

El Contratista cuenta con el equipo y herramienta adecuados para los trabajos que está realizando.



Handwritten text on the left margin, possibly a list or index, consisting of a vertical column of characters.



5. MATERIALES EN OBRA.

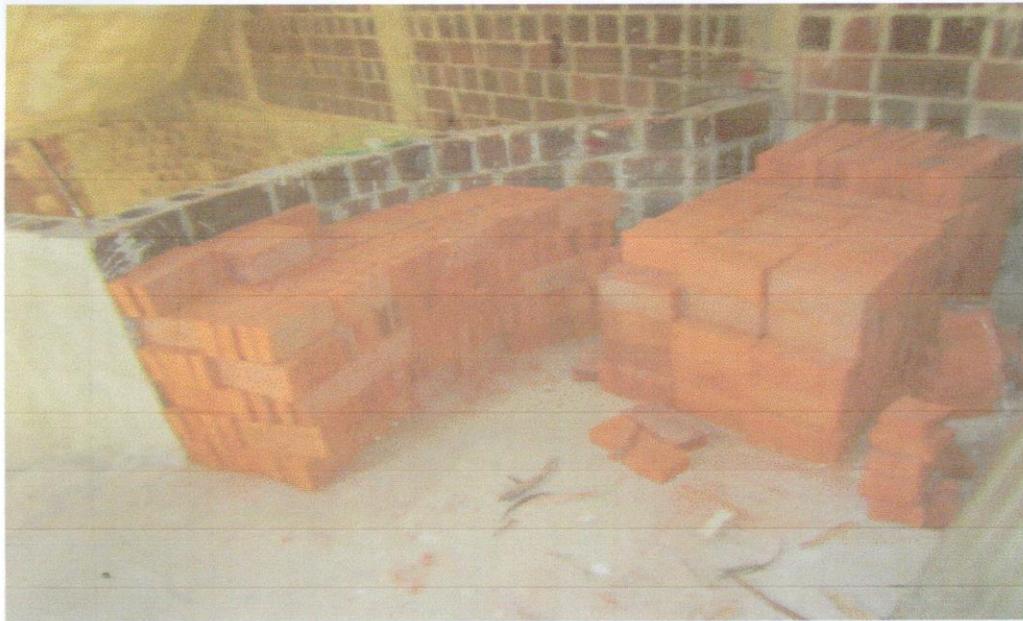
Los materiales disponibles en la obra son suficientes para los trabajos que se están realizando y se mantiene un abastecimiento continuo de ellos. A solicitud del Supervisor se colocó protección con plástico y base de tierra para ingreso de camiones en área de la Plaza Maya, para evitar daño al piso existente.







1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



6. PERSONAL TECNICO DEL CONTRATISTA.

El personal laboró en la obra, durante el período reportado y que continuará como personalmente es el siguiente:

- Arq. Residente
- Maestro de Obra de Albañilería
- Maestro de Obra de Plomería para agua y drenajes
- Maestro de Obra para Instalaciones Eléctricas y Especiales
- 16 Albañiles
- 6 Ayudantes
- 2 Guardianes

El Supervisor ha solicitado al Contratista que, a partir del próximo mes de diciembre, deberá incrementar el personal permanente para acelerar el avance de obra y no incurrir en atraso, cumpliendo con el tiempo contractual establecido.

7. CONDICIONES CLIMATICAS EN EL LUGAR DE LA OBRA.

Las condiciones climáticas han sido generalmente buenas durante el mes de noviembre reportado y las lluvias que cayeron no afectaron a los trabajos de construcción y estos se realizaron con normalidad.

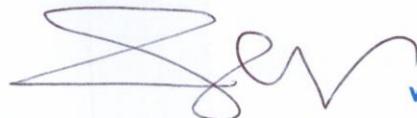
8. ESTIMACION DE PAGO AL CONTRATISTA.

Durante el período reportado el Contratista no presentó aún Estimación de Pago, debido al tiempo transcurrido desde el inicio de la obra. La primera Estimación de Pago la presentará en los primeros días del mes de diciembre de 2017, reportando los renglones de obra construidos al 30 de noviembre del presente año.

9. BITACORA DE OBRA.

El libro de Bitácora autorizado por la Contraloría General de Cuentas se encuentra en la obra y en él se anota semanalmente lo acontecido en la construcción. En el Anexo 1 de este informe se adjunta fotocopia de las anotaciones correspondientes al período reportado.

Guatemala, 5 de diciembre de 2017.



Arq. Victor Augusto Vela Mena
Supervisor de la Obra.

ARQUITECTO
VICTOR AUGUSTO VELA MENA
COLEGIADO No. 61

ANEXO 1

LA HABILITACIÓN DE ESTA BITÁCORA, NO IMPLICA LA AUTORIZACIÓN DEL PROYECTO

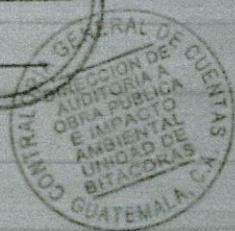
2017100159

CONTRALORIA GENERAL DE CUENTAS
 DIRECCIÓN DE AUDITORIA A CERA PÚBLICA E IMPACTO AMBIENTAL
 UNIDAD DE BITÁCORAS - DATOS DE LA BITÁCORA DE OBRA

No. CONTRATO 68/17 FECHA CONTRATO 6/10/17
 MONTO CONTRACTUAL Q6,900,1004.91
 NOMBRE DEL PROYECTO Construcción
Edificio Escuela Nacional del Maucubá COMAA
Ciudad Guatemala
 UBICACIÓN DEL PROYECTO 240-3-813-1
Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"
 ENTIDAD CONTRATANTE Ministerio de Cultura y Deportes
Delegación General de las Artes
 NOMBRE DEL SUPERVISOR Victor Augusto
Vela Meza col. del
 EMPRESA EJECUTORA Ferreir Arq.
 REPRESENTANTE LEGAL O CONTRATISTA Willesau
Estuardo Rodgard Herrerades
 NOMBRE DEL SUPERINTENDENTE DEL PROYECTO Willesau
Estuardo Rodgard Herrerades col. 460
 EMPRESA SUPERVISORA _____
 DELEGADO RESIDENTE _____

CONTRALORIA GENERAL DE CUENTAS AUTORIZA LA SIGNATURE BITÁGORA LA CUAL CONSTA DE:
 FOLIOS DEL 01 AL 300 Folios
 FECHA DE AUTORIZACION 27/10/17
 FIRMA _____ SELLO _____

CARLOS ENRIQUE MEJIA CEBALLOS
INGENIERO CIVIL
COLEGIADO 2039



EL DÍA DE HOY, 20 DE NOVIEMBRE DE 2017, SE TIENE YA EN LA OBRA ESTA BITÁCORA HABILITADA POR LA CONTRALORÍA GENERAL DE CUENTAS Y DESPUÉS DE ANOTAR LO REFERENTE A ESTE DÍA, SE ANOTARÁ UN RESUMEN DE LO ACONTECIDO ANTERIORMENTE, DESCRITO EN LA BITÁCORA AUXILIAR QUE SE UTILIZÓ PROVISIONALMENTE.

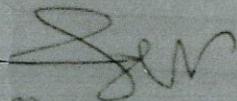
A PARTIR DE HOY HACE BUEN TIEMPO, SOLEADO Y YA NO SE ESPERA MÁS LLUVIAS, LO QUE FAVORECE EL BUEN DESARROLLO DE LA CONSTRUCCIÓN.

EL CONTRATISTA A AUMENTADO EL PERSONAL DE LA OBRA Y SE CUENTA AHORA CON: ARQ. RESIDENTE, DOS MAESTROS DE OBRA PARA OBRA CRIS Y ACABADOS, 15 ALBAÑILES, 10 AYUDANTES, 5 ELECTRICISTAS Y 2 GUARDIANES.

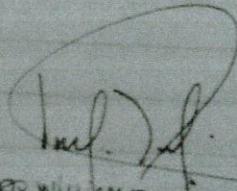
SE TRABAJA EN CONSTRUCCIÓN DEL MURO DE CONTENCIÓN, RAMPA DE PLAZA MAYA A NIVEL 2, RAMPA DE NIVEL 1 A NIVEL 2, RAMALES HORIZONTALES DE DRENAJES, INSTALACIONES ELÉCTRICAS, ACABADOS CON REPELLO EN MUROS, COLUMNAS Y CIELOS.

EL SUPERVISOR SOLICITA AL CONTRATISTA EL COSTO DE LOS TRABAJOS EXTRAS SIGUIENTES: MURO DE CONTENCIÓN DEBAJO DE RAMPA, EN NIVEL 2 E INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y DRENAJE PARA FUTURA INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO EN SALONES DE ENSAYO Y AUDITORIO.

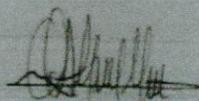
SE SOLICITA AL CONTRATISTA INSTALAR EL RÓTULO DESCRIPTIVO DE LA OBRA.



Sr. AUGUSTO VELA
SUPERVISOR



Sr. WILLIAM RADER
TECN. ARG.



Sr. DOLTE
OBRA

EL DÍA DE HOY, 20 DE NOVIEMBRE DE 2017, SE TRANSCRIBE UN RESUMEN DE LO ACONTECIDO EN LA OBRA EN EL PERÍODO COMPRENDIDO DESDE EL INICIO DE LA CONSTRUCCIÓN HASTA ESTA FECHA INDICANDO LO SIGUIENTE LA CONSTRUCCIÓN SE INICIÓ EL 16 DE OCTUBRE DE 2017, HABIENDO ENTREGADO AL CONTRATISTA EL SITIO DE LA CONSTRUCCION DEL EDIFICIO DE LA ESCUELA NACIONAL DE LA MARIMBA CCMAA, CIUDAD DE GUATEMALA, DEJANDO CONSTANCIA DE ELLO EN EL ACTA CORRESPONDIENTE.

EL DÍA 18 DE OCTUBRE DE 2017 SE CELEBRÓ LA PRIMERA REUNION EN OBRA DEL CONTRATISTA CON EL SUPERVISOR ESTANDO PRESENTES: EL ARQ. WILLIAM RADFORD PROPIETARIO DE LA EMPRESA TECNIAARQ, EL ARQ. PAUL CON SUPERVISOR DE LA EMPRESA CONTRATISTA, EL ARQ. OSCAR CALDERON RESIDENTE DE LA OBRA Y EL ARQ. AUGUSTO VELA SUPERVISOR DE LA CONSTRUCCION.

EN ESTA REUNION SE HIZO REVISIÓN DE LOS PLANOS Y EL SUPERVISOR ACLARÓ LAS DUDAS PLANTEADAS POR LOS MIEMBROS DE LA EMPRESA CONTRATISTA.

SE HIZO UN RECORRIDO DEL EDIFICIO PARA CONSTATAR EL ESTADO ACTUAL DEL MISMO Y DEFINIR DETALLES ESPECÍFICOS DE LOS TRABAJOS A REALIZAR.

REVISÓ EL ESTADO DE LOS DRENAJES EXISTENTES Y SE AUTORIZÓ PROPONER MODIFICACIONES QUE MEJOREN EL FUNCIONAMIENTO DE LA RED DE DRENAJES.

DEFINIÓ DETALLES PARA ACABADOS EN MUROS Y CURVATURAS, EN INTERIOR Y EXTERIOR DEL EDIFICIO.

AUTORIZÓ MODIFICAR PARCIALMENTE LA RAMPA DE NIVEL 1 A NIVEL 2, EN SU TRAZO, PARA NO AFEC-

R DOS ÁRBOLES EXISTENTES. EL NUEVO TRAZO SERÁ APROBADO POR EL SUPERVISOR ANTES DE INI-

04

MENOR AL 10%.

SE AUTORIZÓ TRABAJAR EN DUCTOS DE ELECTRICIDAD PARA COMPLETAR CIRCUITOS CONFORME A PLANOS. SE HIZO YA LAS INSTALACIONES PROVISIONALES DE ELECTRICIDAD, AGUA Y DRENAJE PARA FUNCIONAMIENTO DE LA CONSTRUCCIÓN. SE INSTALÓ LA OFICINA PROVISIONAL DE LA OBRA EN UNO DE LOS AMBIENTES EXISTENTES EN EL EDIFICIO.

EL DÍA 24 DE OCTUBRE DE 2017 SE CELEBRA LA REUNIÓN SEMANAL EN OBRA, ESTANDO PRESENTES: EL ARQ. WILLIAM RADFORD Y EL ARQ. OSCAR CALDERÓN DE TECNI ARQ Y EL ARQ. AUGUSTO VELA SUPERVISOR.

LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS SON FAVORABLES, CON BUEN TIEMPO SOLEADO DURANTE EL DÍA Y PRONÓSTICO DE LLUVIA PARA LA TARDE Y/O NOCHE.

SE AUTORIZÓ INGRESAR MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, COLOCÁNDOLES AL LADO DE LA ESCALINATA EXISTENTE Y PROTEGIENDO EL PISO DE LA PLAZA MAYA.

SE CONTINUÓ LA REVISIÓN DE TUBERÍAS DE DRENAJE Y SE AUTORIZÓ COLOCAR UNA CANDELA DE ϕ 12", DENTRO DEL AUDITORIO, PARA FACILITAR EL CAMBIO DE NIVEL.

SE REVISÓ NIVELES DE PISO INTERIOR DEL EDIFICIO EN ÁREA DEL AUDITORIO Y CAMERINOS.

SE AUTORIZÓ EL TRAZO MODIFICADO DE LA RAMPA DE NIVEL 1 A NIVEL 2, PROTEGIENDO LOS ARBOLES EXISTENTES.

SE TRABAJA EN CONSTRUCCIÓN DE RAMPA DE PLAZA MAYA A NIVEL 2, EN MOVIMIENTO DE TIERRA, AL IGUAL QUE EN LAS GRADAS DE

06

CIONES ELÉCTRICAS Y ESPECIALES EXISTENTES AL ARQ. BIGURIA PARA DEFINIR LA ADAPTACIONES Y COMPLEMENTOS NECESARIOS PARA LA NUEVA PROPUESTA DE ILUMINACIÓN Y SONIDO. EL SUPERVISOR REVISÓ LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCIÓN QUE SE ESTÁN REALIZANDO Y QUE SON: CERRAMIENTO PERIMETRAL DE LA OBRA, CONSTRUCCIÓN DE RAMPAS PEATONALES CON MOVIMIENTO DE TIERRA PARA CONFORMAR LAS BASES COMPACTADAS, CONSTRUCCIÓN DE DRENAJES PLUVIALES, Y SANITARIOS, CONECTANDO LAS BAJADAS EXISTENTES, INICIO DE TALLADO Y FORJADO EN MUROS PARA APLICACIÓN DE REPELLO.

EL SUPERVISOR CONSTATÓ QUE EXISTEN EN OBRA LAS HERRAMIENTAS Y MATERIALES NECESARIOS PARA LOS TRABAJOS QUE SE ESTÁN REALIZANDO.

EL DÍA 7 DE NOVIEMBRE DE 2017 SE CELEBRÓ LA REUNIÓN EN OBRA DEL CONTRATISTA CON EL SUPERVISOR, ESTANDO PRESENTES: LOS ARQUITECTOS WILLIAM RADFORD Y OSCAR CALDERÓN DE TECNI ARQ Y EL ARQ. AUGUSTO VELA, SUPERVISOR. ASISTIÓ TAMBIÉN EL LIC. FERNANDO VASQUEZ, DIRECTOR DE LA MARIMBA DE CONCIERTO DE BELLAS ARTES.

• LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS CONTINUAN AMORABLES, CON TIEMPO NUBLADO Y POSIBILIDAD DE LLUVIA, PERO SIN AFECTAR LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCIÓN.

• TRABAJA EN LOS RENGLONES SIGUIENTES:
- CA VACIÓN Y NIVELACIÓN DE RAMPAS DE

PLAZA MAYA A NIVEL 2 Y DE NIVEL 1 A NIVEL 2, PICADO DE MUROS Y COLUMNAS PREVIO A APLICAR EL FORJADO PARA BASE DEL REPELLO, REPELLO EN MUROS Y CIELOS, INSTALACIÓN DE DRENAJES PLUVIALES Y SANITARIOS, EXCAVACIÓN Y NIVELACIÓN DE GRADAS DE ACCESO DE PLAZA MAYA A NIVEL 2, CONSTRUCCIÓN DE MURO DE CONTENCIÓN.

EL CONTRATISTA ENTREGÓ AL ARQ. BIGURIA EL PLANO SOLICITADO PARA ESTUDIAR MODIFICACIONES Y COMPLEMENTOS PARA ADAPTARSE A LA NUEVA PROPUESTA DE ILUMINACIÓN Y SONIDO. SE ACORDÓ DEJAR PREVISTA LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA Y DRENAJE PARA INSTALACIÓN FUTURA DE AIRE ACONDICIONADO EN AUDITORIO Y SALONES DE ENSAYO

EL SUPERVISOR SOLICITÓ AL CONTRATISTA EL COSTO PARA UN MURO DE CONTENCIÓN EN NIVEL 2, DEBAJO DE LA RAMPA DE ACCESO A NIVEL 3, PARA RELLENAR EL TERRENO DETRÁS DE LOS CAMERINOS Y PROTEGERLOS DE LA ESCORRENTÍA DE LLUVIA. EL CONTRATISTA DEBERÁ PRESENTAR EL COSTO DE ESTA ORDEN DE TRABAJO EXTRA PARA SU APROBACIÓN PREVIO A CONSTRUIRLO.

EL DÍA 14 DE NOVIEMBRE DE 2017 SE CELEBRÓ LA REUNIÓN SEMANAL EN OBRA DEL CONTRATISTA CON EL SUPERVISOR, ESTANDO PRESENTES: LOS ARQUITECTOS WILLIAM RADFORD Y OSCAR CALDERÓN DE TECNI ARQ, EL ARQ. AUGUSTO VELA, SUPERVISOR Y EL LIC. OSCAR ORELLANA DE LA MARIMBA DE CONCIERTO

08

DE BELLAS ARTES.

CONDICIONES CLIMÁTICAS FAVORABLES, CON BUEN TIEMPO SOLEADO Y NO SE PRONOSTICA LUVIA. SE REVISÓ LOS TRABAJOS QUE SE REALIZAN QUE SON LOS SIGUIENTES: CONSTRUCCIÓN DE MURO DE CONTENCIÓN, RAMPAS DE PLAZA MAYA A NIVEL 2 Y DE NIVEL 1 A NIVEL 2, DRENAJES PLUVIALES Y SANITARIOS, REPELLO EN MUROS Y COLUMNAS Y REPELLO EN CIELOS, DEMOLICIÓN PARA PUERTA ADICIONAL EN NIVEL 1, INSTALACIÓN ELÉCTRICA.

ESTÁ PENDIENTE LA INFORMACIÓN DEL ARQ. BIGURIA PARA MODIFICAR Y COMPLEMENTAR INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y ESPECIALES PARA ADAPTARSE A LA NUEVA PROPUESTA DE ILUMINACIÓN Y SONIDO.

SE DEFINIÓ NIVELES DE PISO EN ESCENARIO DE AUDITORIO, AREA DE BUTACAS Y CAMERINOS, RESOLVIENDO LOS DESNIVELES EN PISO CON RAMPAS CON PENDIENTE MÁXIMA DE 6%.

SE REVISÓ EL CRONOGRAMA DE TRABAJO MODIFICADO Y SE ACORDÓ QUE EL CONTRATISTA PRESENTARÁ ESTIMACIÓN DE TRABAJO AL 30 DE NOVIEMBRE.

SE SOLICITÓ AL CONTRATISTA PRESENTAR EL DISEÑO DEL MURO DE CONTENCIÓN EN NIVEL 2, DEBAJO DE RAMPA DE ACCESO A NIVEL 3, PARA RELLENAR DETRÁS DE CAMERINOS Y PROTEGERLOS DE LA ESCORRENTÍA DE AGUA DE LUVIA.

SE SOLICITÓ TAMBIÉN AL CONTRATISTA EL

COS

EN

DAS

SEI

AL

AN

EL

AY

TA

J

D

E

L

S

D

EL

R

EL

AN

TO

CI

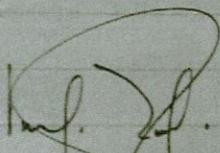
RI

E

COSTO DE MODIFICAR VIGAS EXISTENTES EN LOSA DE TECHO DE NIVEL 1, SOBRE GRADAS DE NIVEL 1 A NIVEL 2. ESTE TRABAJO EXTRA SERA NECESARIO POR LA MODIFICACION DE ALTURA LIBRE EN GRADAS PARA AMPLIAR LOS ANCHOS DE HUELLAS REQUERIDO POR CONRED. EL DIA 17 DE NOVIEMBRE DE 2017 EL SUPERVISOR, ARQ. AUGUSTO VELA VISITO LA OBRA PARA CONSTATAR EL AVANCE DE LA MISMA Y REVISÓ LOS TRABAJOS QUE SE REALIZAN, CON EL ARQUITECTO RESIDENTE OSCAR CALDERÓN.

EL RESUMEN ANTERIOR INDICA LO ACONTECIDO EN LA OBRA, DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO DESDE SU INICIO EL 16 DE OCTUBRE AL 20 DE NOVIEMBRE DE 2017.


ARQ. AUGUSTO VELA
SUPERVISOR


ARQ. WILLIAM RADFORD
TECN. AR


ARQ. OSCAR CALDERÓN
RESIDENTE DE OBRA

EL DÍA DE HOY 22 DE NOVIEMBRE DE 2017 SE REALIZA REUNIÓN EN OBRA, ESTANDO PRESENTES: EL ARQ. OSCAR CALDERÓN DE TECNI ARQ, EL SUPERVISOR ARQ. AUGUSTO VELA, EL LIC. FERNANDO VASQUEZ, DIRECTOR Y EL LIC. OSCAR ORELLANA DE LA MARIMBA DE CONCURTO DE BELLAS ARTES Y EL ARQ. ALEJANDRO BIGURÍ DE TORUS, S.A., ACOMPAÑADO DE MIEMBROS DE SU EMPRESA. ESTÁ PRESENTE TAMBIÉN EL ARQ. WILLIAM RADFORD.

LA REUNIÓN SE CONVOCÓ PARA DEFINIR EL COMPLEMENTO Y CAMBIOS EN LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y ESPECIALES PARA ADAPTARSE A LA NUEVA PROPUESTA DE ILUMINACIÓN Y SONIDO Y LA MODIFICACIÓN EN ÁREA DE MUSEO PARA ADAPTARSE A NUEVA MUSEOGRAFÍA QUE INCLUYE LA INSTALACIÓN DE UNA RADIO. SE ACUERDA QUE EL CONTRATISTA ENVIARÁ AL ARQ. BIGURIA PLANOS QUE MUESTRAN EL ESTADO ACTUAL DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y ESPECIALES PARA QUE TORUS, S.A. ENVÍE DE VUELTA PLANOS CON INDICACIÓN DE DUCTOS A MODIFICAR O AMPLIAR. TAMBIÉN SE PLANIFICARÁ LAS INSTALACIONES DE LUZ Y SONIDO PARA EL ESCENARIO EN NIVEL 3. COMPARECEN A LA REUNIÓN JUAN DE DIOS PÉREZ Y RENÉ MENDOZA DE AIRETEC. PARA LAS INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO, A QUIENES SE LES MOSTRÓ LOS AMBIENTES DEL EDIFICIO PARA LA INSTALACIÓN FUTURA DE AIRE ACONDICIONADO.

ARQ. AUGUSTO VELA
SUPERVISOR

ARQ. WILLIAM RADFORD.
TECNÍ ARQ.

ARQ. OSCAR CALDERÓN
TECNÍ ARQ.

EL DÍA DE HOY, 24 DE NOVIEMBRE DE 2017, EL SUPERVISOR ARQ. AUGUSTO VELA VISITÓ LA OBRA, CON EL ARQUITECTO PRESIDENTE OSCAR CALDERÓN, PARA CONSTATAR EL AVANCE DE LA OBRA.

11
LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS CONTINÚAN FAVORABLES, CON TIEMPO NUBLADO Y POSIBLE LLUVIA EN LA TARDE SIN AFECTAR LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCIÓN. SE TRABAJA EN REPELLOS EN MUROS Y COLUMNAS, REPELLOS, CERNIDOS Y BLANQUEADOS EN CIELOS, CONSTRUCCIÓN DE RAMPA DE PLAZA MAYA A NIVEL 2, EN ARMADO DE REFUERZO, DRENAJES PLUVIALES Y DE AGUAS NEGRAS, INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y ESPECIALES.

ARQ. AUGUSTO VELA
SUPERVISOR

ARQ. OSCAR CALDERÓN
ARQ. PRESIDENTE DE OBRA

EL DÍA DE HOY 28 DE NOVIEMBRE DE 2017 SE TIENE LA REUNION DE OBRA, ESTANDO PRESENTES LOS ARQUITECTOS WILLIAM RADFORD Y OSCAR CALDERÓN DE TECNI ARQ. Y EL ARQUITECTO AUGUSTO VELA SUPERVISOR.

CONTINÚAN CONDICIONES CLIMÁTICAS FAVORABLES A LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCION.

SE REVISA EL AVANCE DE LA OBRA AL DIA DE HOY. SE HACE PRESENTE A LA REUNIÓN EL LIC. OSCAR ORELLANA DE LA MARIMBA DE CONCIERTO DE BELLAS ARTES. SE REVISA LA ESTIMACION DE OBRA AL 30 DE NOVIEMBRE, QUE PRESENTARÁ EL CONTRATISTA, COTEJANDO EL AVANCE QUE SE REPORTARÁ CON LOS TRABAJOS QUE SE ESTÁN REALIZANDO, QUE INCLUYEN: CONSTRUCCIÓN DE RAMPAS DE PLAZA MAYA A NIVEL 2 Y DE NIVEL 1 A NIVEL 2, REPELLO Y BLANQUEADO EN MUROS Y COLUMNAS, REPELLO Y BLANQUEADO O CERNIDO EN CIELOS, LOSA DE CONCRETO EN CAMERINOS DE NIVEL 3, MURO DE CON-

12. TENCION DRENAJES PLUVIALES Y SANITARIOS
INSTALACION DE AGUA, INSTALACIONES ELECTRI-
CAS Y ESPECIALES.

COMPARECE TAMBIEN EL ING. LEDNEL RETOLAZA
QUIE TENDRA SU CARGO EL DISEÑO ELECTRICO DE
LAS TRES ACOMETIDAS, CON SUS MEDIDORES, QUE
SE ACORDO SOLICITAR PARA LA CONEXION ELEC-
TRICA DEL EDIFICIO. SE LE EXPLICO LA SITUA-
CION ACTUAL DE LAS INSTALACIONES ELECTRICAS.

ARQ. AUGUSTO VELA
SUPERVISOR

ARQ. WILLIAM RADFORD
TECNICO ARQ

ARQ. OSCAR CALDERON
RESIDENTE DE OBRA